

## Une journée à Montpellier

La Place de la Comédie est le cœur de la ville. Il s'agit d'une gigantesque place autour de laquelle se trouvent le Théâtre Municipal qui a donné son nom à la place, ainsi que de nombreux cafés, restaurants et cinémas.

C'est un lieu de socialisation, desservie par les lignes de tramways. Elle est située à cinq minutes à pied de la gare. Elle est également appelée place de l'œuf pour sa forme ovale. C'est un des plus vastes espaces piétonniers d'Europe.



La Place de la Comédie es el corazón de la ciudad. Es una plaza gigantesca alrededor de la cual se encuentra el Teatro Municipal que dio su nombre a la plaza, así como numerosos cafés, restaurantes y cines.

Es un lugar de socialización, donde para el tranvía. Está a cinco minutos de la estación de tren caminando. La llaman también «plaza del huevo» por su forma ovalada. Es uno de los espacios peatonales más grandes de Europa.

La plage de l'Espiguette est une plage de sable fin de plus de dix-huit kilomètres de long sur plus de sept-cents mètres de large. Elle est titulaire du Pavillon Bleu européen depuis plus de vingt ans. Ses gigantesques dunes de douze mètres de haut abritent les terres des entrées de mer lors des jours de tempête. Ses dunes blanches en barchane sont caractéristiques des paysages désertiques et abritent une faune et une flore exceptionnelles.



La playa de l'Espiguette est une playa de arena fina de más de 18 km de longitud, con más de 700 metros de largo. Posee el galardón Bandera Azul europeo desde hace más de 20 años. Sus gigantesques dunes de 12 metros de altura albergan las tierras de las entradas de mar en los días de tempesta. Sus pequeñas dunes blancas son una característica de los paisajes desérticos y albergan una fauna y una flora excepcionales.

La Porte du Peyrou marque l'entrée de la promenade du Peyrou, place royale dédiée à la puissance du roi Louis XIV, bienfaiteur de la ville. Elle a une forte ressemblance avec la place Saint Martin à Paris.

Construite par Augustin-Charles d'Avilier, architecte attitré de la région du Languedoc, elle a en réalité été dessinée par François II d'Orbay. La porte fut érigée en 1691 sur l'un des points les plus hauts de la ville.



La Porte du Peyrou marca la entrada del paseo del Peyrou, plaza real dedicada a la potencia del rey Luís XIV, benefactor de la ciudad. Se parece mucho a la plaza Saint Martin en París.

Construida por Augustin-Charles d'Avilier, arquitecto de la región del Languedoc, fue en realidad dibujada por François II d'Orbay. Se erigió en 1691 en uno de los puntos más altos de la ciudad.